



21. PRZEGLĄD FILMÓW O SZTUCE ZAKOPANE 2018

PRZEGLĄD FILMÓW O SZTUCE PO PONAD 20 LATACH POWRACA DO ZAKOPANEGO

W dniach 11-15 kwietnia 2018 roku, w Zakopanem odbędzie się 21. Edycja Przeglądu Filmów o Sztuce. Przegląd powraca w pełnej, konkursowej formie. Przegląd poprzedzą Salony Marcowe, które w przeszłości, wraz z imprezą filmową, tworzyły pełną ofertę kulturalnej zakopiańskiej wiosny.

Autorem identyfikacji wizualnej tegorocznej edycji jest wybitny grafik, malarz, rysownik i plakacista - Piotr Młodożeniec, znany m.in. ze współpracy z marką Pan Tu Nie Stał.

Przeładowi w formule konkursowej towarzyszyć będą pokazy specjalne, wystawy, spotkania, koncert, a także warsztaty filmowe dla młodzieży. W konkursie wręczone zostaną trzy nagrody, w tym Grand Prix o wartości 10 tys. złotych. To nie wszystko - przyznana zostanie także nagroda Prezesa Stowarzyszenia Filmowców Polskich Jacka Bromskiego.

Filmy zakwalifikowane do konkursu będzie oceniać jury podczas pokazów konkursowych w dniach 12, 13 i 14 kwietnia w Kino Miejsce. Pokazy konkursowe otwarte są dla publiczności. Jury w składzie: Zofia Gołubiew, Jan Kanty Pawluśkiewicz, Jan Wierzejski oraz Beata Majcher i Lidia Rosińska-Podleśny z prawem jednego głosu, obradować będzie pod przewodnictwem Sławomira Idziaka.

Spośród nadesłanych 166 zgłoszeń filmowych komisja selekcyjna w składzie: Urszula Dubowska, Jerzy Armata oraz Maciej Wojak wybierze filmy zakwalifikowane do pokazów konkursowych. Nabór zgłoszeń został zamknięty 10 marca. Lista filmów zakwalifikowanych do konkursu zostanie przedstawiona 30 marca.

W ramach pokazów specjalnych zobaczyć będzie można nominowanego do Oscara „Twojego Vincenta” Doroty Kobieli i Hugh Welchmana, „Wezwanie” Wojciecha Sola-rza prezentowane z okazji 90. rocznicy urodzin Władysława Hasiora, który na potrzeby filmu wykonał ok. 20 rzeźb, „Klatka po klatce” Daniela Szczechury oraz niepokazywany wcześniej w Polsce film „Listen to me Marlon” w reżyserii Stevena Rileya, brytyjczyka nominowanego do nagród BAFTA i EMMY z muzyką Stefana Wesołowskiego.

Przeładowi towarzyszyć będą wydarzenia wystawiennicze. Salon Marcowy 2018 w Miejskiej Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego. W Galerii Władysława Hasiora, filii Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem, prezentowana będzie wystawa poświęcona samemu Władysławowi Hasiorowi, wybitnemu artyście związanemu z Zakopanem, który był także jednym z pomysłodawców Przeglądu Filmów o Sztuce. W 2018 roku przypada 90. rocznica jego urodzin.



21. PRZEGLĄD FILMÓW O SZTUCE ZAKOPANE 2018

Artysta tworzył asambláže, projektował pomniki, rzeźby, wykonał ponad 20 000 slajdów, ale pracował także jako scenograf i autor rekwizytów do filmu. Niezwykłe obiekty, towarzyszące sztukom wystawianym w Teatrze Polskim we Wrocławiu noszą wszystkie znamiona hasiorowej sztuki – ekspresję, rozmach, bogactwo formy. W 1970 roku Władysław Hasior został zaproszony do współpracy przy realizacji filmu w reż. Wojciecha Solorza „Wezwanie”. Scenariusz powstał w oparciu o powieść Juliana Kawalca o tym samym tytule. Akcja rozgrywała się w latach 30. ubiegłego wieku i opowiadała o artyście z chłopskiej rodziny, nierozumianym i nieakceptowanym przez rodzime środowisko. Hasior pełnił funkcję konsultanta plastycznego. Wykonał na potrzeby obrazu rzeźby: Świątki, Płomienne widma, Ptaki z innych krajów, Konni sojusznicy, Anioł.

W Galerii im. Władysława Hasiora odbędzie się także finisaż wystawy „Oto człowiek. Malarstwo Marka Żuławskiego”. Zamknięcie wystawy odbędzie się dokładnie w dniu, w którym przypada 110. rocznica urodzin Marka Żuławskiego. Z tej okazji, oprócz spotkania z prezentowanymi na ekspozycji pracami plastycznymi artysty, będzie możliwość bliższego poznania jego sylwetki za sprawą pokazu filmu Tomasza Pobóg-Malinowskiego „Wycieczka na Parnas”. Nakręcony w 1983 roku film, w roku następnym nagrodzony został „Srebrnym Pegazem” zakopiańskiego Przeglądu Filmów o Sztuce.

Wydarzenie zaszczyca swą obecnością żona oraz rodzina artysty.

Ważnym elementem Przeglądu będą czterodniowe warsztaty filmowe skierowane do młodzieży zakopiańskiej. Poprowadzą je Józef Romasz, operator filmowy, scenarzysta, reżyser i producent filmów dokumentalnych, dr hab. prof. Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi oraz Prof. Zbigniew Wichłacz, operator, profesor i dziekan Wydziału Operatorskiego w PWSFTviT. Podczas 4 dni zajęć młodzież zapozna się z tajnikami realizacji filmowej, pracy z aktorem i sztuki montażu.

Szczegółowy program warsztatów dostępny jest na stronie Przeglądu.

Festiwal zwieńczony będzie galą wręczenia nagród, po której odbędzie się koncert projektu Nanook of the North w przestrzeni Miejskiej Galerii Sztuki. Nanook of The North to współczesna, muzyczna odpowiedź na niemal stuletni niemy film dokumentalny "Nanuk z północy".

Szczegóły:

www.pfos.pl

www.facebook.com/PrzegladFilmowOSztuce

www.instagram.com/przeglad_filmow_o_sztuce