

Regulamin Konkursu „Jazzowe Talenty” 2025r.

§1 Postanowienia Ogólne

1. Niniejszy regulamin zwany dalej „Regulaminem” określa warunki i zasady przeprowadzenia Konkursu „Jazzowe Talenty” zwanego dalej „Konkurs” oraz wyboru zwycięzców w Konkursie.
2. Organizatorem Konkursu jest Zakopiańskie Centrum Kultury z siedzibą ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane zwane dalej „Organizator”

§2 Cel i zasady konkursu

1. Celem Konkursu jest popularyzowanie muzyki Jazzowej oraz wyłonienie zwycięskiego wykonawcy Jazzowego
2. W Konkursie mogą brać udział pełnoletni soliści lub zespoły muzyczne z Polski i z zagranicy wykonujące muzykę Jazzową, zwani dalej Uczestnikami. Skład zespołu nie może przekroczyć 6 osób.
3. Do Konkursu mogą być zgłoszone tylko autorskie utwory wokalnemu zespołu lub solisty.
4. Konkurs jest przeprowadzany w terminie od 4 lutego 2025r. do 30 kwietnia 2025r. Będzie się składał z trzech etapów: Eliminacji, Przeglądów Konkursowych i Ogłoszenia Wyniku Konkursu- Finału, realizowanych wg zasad określonych w §3.
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny
6. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Jury ani ich krewni.
7. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu, noclegu, wyżywienia uczestników konkursu.
8. Uczestnik, który chce wziąć udział w Konkursie, zobowiązany jest do wystania pliku audio/wideo oraz Formularza Zgłoszeniowego - załącznik nr. 1 do niniejszego regulaminu, dostępnego na stronie www.zakopane.pl, w nieprzekraczalnym terminie do 7 marca 2025 na adres mailowy: majerczyk@zck.net.pl

§3 Program Konkursu

1. Etap pierwszy: „Eliminacje”
 - a. Uczestnictwo w Konkursie zgłasza się od 4 lutego do 7 marca 2025r. do godz. 23:59.
 - b. Organizator oceni zgłoszone utwory, wybierze oraz przedstawi do 12 marca 2025r. listę maksymalnie 6 finałowych Uczestników biorących udział w drugim etapie Konkursu tj. w Przestuchaniach Konkursowych.
 - c. Wyniki zostaną opublikowane 12 marca 2025 na stronie www.zakopane.pl oraz w social mediach Organizatora.
2. Etap drugi: „Przestuchania Konkursowe”
 - a. Uczestnicy wykonają zgłoszone i zakwalifikowane do Przestuchań Konkursowych utwory w Kawiarnia Kawa & Kultura w Zakopanem, ul. Chramcówki 35, w terminie 29 marca 2025r., o zasadach i godzinie Przestuchań Konkursowych, Uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową lub telefoniczną do dn. 14 marca 2025 r.
 - b. Kolejność występów w Przestuchaniach jest ustalona przez Organizatora.
 - c. Organizator zapewnia scenę z profesjonalnym udźwiękowieniem o wymiarach 4x2m
 - d. Oceny występów Uczestników podczas Przestuchań Konkursowych dokona Jury Festiwalu.
 - e. Jury wyłoni 1 (słownie jednego) finalistę. Zwycięzca ogłoszony zostanie w dn. 07 kwietnia 2025r. za pośrednictwem strony internetowej oraz w social mediach Organizatora.
3. Etap trzeci: „Ogłoszenie Wyniku Konkursu”- Finał
 - a. Podczas 21 Wiosna Jazzowa Zakopane 2025 - United Europe Jazz Festiwal w dniu 30 kwietnia 2025r. Zwycięzca zaprezentują na scenie 15-minutowy występ w roli supportu (ilość utworów i formuła należy do decyzji Zwycięzcy).
 - b. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu. Uczestnikom nie przysługuje jakakolwiek forma odwołania od decyzji Jury. Jakiegokolwiek roszczenia uczestników z tytułu nieotrzymania nagrody/nagród, które nie zostały im przyznane są bezpodstawne i nie ulegają rozpatrzeniu

§4 Jury

1. Organizator powołuje 4-osobową komisję konkursową, której skład jest jawny.
2. Skład Jury jest publikowany na stronie internetowej www.zakopane.pl
3. Organizator upoważnia członków komisji konkursowej do przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu

4. Jury wyłoni zwycięzcę konkursu. Z obrad Jury sporządzony zostanie protokół, który zostanie podpisany przez wszystkich biorących udział w obradach członków Jury.

§5 Nagroda

1. Zwycięzca Przesłuchań Konkursowych otrzyma:
 - a. nagrodę w formie świadczeń promocyjnych na stronie festiwalu oraz w social mediach Organizatora
 - b. występ w roli supportu podczas 21 Wiosna Jazzowa Zakopane 2025 - United Europe Jazz Festiwal w dniu 30 kwietnia przed występem Gwiazdy wieczoru
2. Organizator dopuszcza możliwość przyznania pozaregulaminowych wyróżnień.

§6 Prawa autorskie

1. Poprzez wzięcie udziału w Konkursie, Uczestnik Konkursu oświadcza, że:
 - a. zgłoszone na Konkurs utwory słowno-muzyczne są utworami oryginalnymi, wolnymi od wad prawnych, do których posiada całość autorskich i pokrewnych praw majątkowych i osobistych, szczególnie: autorstwo tekstu, kompozycja, wykonanie.
 - b. żadne osoby trzecie (w tym organizacje zbiorowego zarządu prawami autorskimi) nie będą zgłaszać roszczeń wobec eksploatacji zgłoszonych utworów do Konkursu, szczególnie ich umieszczania w Internecie na stronie www.zakopane.pl
 - c. w razie naruszenia jakichkolwiek praw autorskich lub pokrewnych przejmie całkowitą odpowiedzialność z tytułu ich naruszenia.
 - d. udziela organizatorom Konkursu nieodpłatnej niewyłącznej licencji, w celach właściwego i zgodnego z regulaminem przeprowadzenia Konkursu, na wykorzystanie zgłoszonych utworów na poniższych polach eksploatacji:
 - a) publiczne wykonanie podczas wydarzenia - 21 Wiosna Jazzowa Zakopane 2025 - United Europe Jazz Festiwal,
 - b) emisja, reemisja, retransmisja i odtworzenie w systemie bezprzewodowym, przewodowym, przez Internet i satelitę na antenach radiowych i telewizyjnych, w niezależnych systemach przewodowych, przez Internet,
 - c) utrwalenie i zwielokrotnienie w celach właściwego i zgodnego z regulaminem przeprowadzenia Konkursu oraz eksploatacji określonej w pkt b),
 - d) zmiana formatu nagrania,

umieszczenie w Internecie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w każdym czasie na stronach www.zakopane.pl

- e) w celu właściwego przeprowadzenia Konkursu i promocji utworów.
- f) w razie zakwalifikowania się do drugiego etapu Konkursu (zgodnie z zasadami Regulaminu) dołoży należytej staranności, aby być obecnym w dniu wyznaczonym przez Organizatora na Przestuchaniach Konkursowych oraz w przypadku wytypowania przez Jury – podczas Finału.
- e. zapoznał się i akceptuje pełną treść regulaminu Konkursu i w postępowaniu konkursowym będzie stosował się do jego zapisów.
- f. Uczestnik zobowiązuje się do podpisania nieodpłatnej zgody na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku w celu przeprowadzenia konkursu oraz reklamy wydarzenia
- g. Niespełnienie wszystkich warunków określonych w Regulaminie będzie podstawą do odrzucenia zgłoszenia do Konkursu.

§7 Ochrona danych osobowych

1. W związku z obowiązkiem informacyjnym określonym art. 13 ust. 1 rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE - dalej zwanego „RODO” Organizator informuje Uczestników Konkursu, że Administratorem danych osobowych przekazywanych w celu udziału w Konkursie jest Zakopiańskie Centrum Kultury. Dane osobowe będą przetwarzane przez Zakopiańskie Centrum Kultury w celach promocyjnych zgodnie z klauzulą informacyjną.

§8 Postanowienia końcowe

1. Organizator jest odpowiedzialny za przeprowadzenie Konkursu i jego prawidłowy przebieg.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu w przypadku:
 - a. gdy nie zgłosi się żaden uczestnik,
 - b. w przypadku poziomu wykonania utworów nie spełniających jego oczekiwań.
 - c. zaistnienia sytuacji niezależnych od Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody.
4. Każdy uczestnik ma prawo zgłosić się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu. Pytania należy zadawać drogą elektroniczną na adres emajerczyk@zck.net.pl
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem obowiązują przepisy prawa polskiego.

6. Regulamin Konkursu oraz wyniki będą dostępne dla wszystkich zainteresowanych na stronie internetowej Organizatora.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w regulaminie i harmonogramie konkursu na każdym jego etapie. O zmianach powiadomi na stronie www.zakopane.pl.
8. W przypadku wystąpienia siły wyższej Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w szczególności w zakresie formy, terminu i miejsca przesłuchań oraz koncertu.

Załącznik nr.1

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Nazwa wykonawcy

Imię i nazwisko osoby zgłaszającej

Skład zespołu (wraz z informacją o pełnionej roli: wokół, gitara itd.):

Strona internetowa wykonawcy

Dane kontaktowe:

Adres

Tel. Kontaktowy

Adres e-mail

Wymogi techniczne: (np. ilość mikrofonów, odsłuch, możliwość odtworzenia z pendrive etc)

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu, zgadzam się z jego treścią i akceptuję Regulamin bez zastrzeżeń.

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na cele związane z Konkursem zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz.U. 2018 poz. 1000) - -Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku (na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) do celów Konkursu.

-Wyrażam również zgodę na rozpowszechnianie nagrania Uczestnika Konkursu w związku z promocją i informowaniem o Konkursie

- Przyjmuję do wiadomości, że dane będą przechowane w siedzibie Organizatora Konkursu – Zakopiańskie Centrum Kultury ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane.

Załącznik:

-nagrane audio / video mp3 lub wav, Max. 10MB