

Regulamin przeglądu **MŁODE ZAKOPANE**

Głównym Organizatorem przeglądu i wystawy pn. *Młode Zakopane 2025*, zwanego dalej MZ – jest Zakopiańskie Centrum Kultury - Stacja Kultura Zakopane w Zakopanem – zwana ZCK.

ZCK jest Instytucją Kultury Miasta Zakopane.

MZ jest przeglądem twórczości plastycznej młodego pokolenia artystów związanych z miastem Zakopane.

Wystawa MZ odbędzie się w terminie od czerwca 2025 do września 2025 roku, w ZCK – Galerii Stacja Kultura Zakopane.

Warunki uczestnictwa

1. Do udziału w przeglądzie zapraszamy artystów z powiatu tatrzańskiego, którzy ukończyli **18 rok życia**, a nie przekroczyli **35 roku życia**. W konkursie mogą brać udział uczniowie liceów plastycznych oraz studenci i absolwenci uczelni artystycznych.
2. Przegląd nie jest zawężony tematycznie. W tegorocznej edycji **Organizator przewiduje przyznanie nagrody finansowej**.
3. Zdjęcia prac oraz skan wypełnionej i podpisanej odręcznie karty zgłoszeniowej w wersji elektronicznej należy przesyłać w terminie **od 25.02. do 8.05.2025 r.** na adres mailowy: **mlodezakopane@zck.net.pl**
 - a. Każdy autor może zgłosić maksymalnie jedną pracę, o wymiarach rzeczywistych; max: 2m x 2m x 2m, wadze max: 50kg, oraz wartości do 5 000 PLN.
 - b. Do konkursu należy przesłać zdjęcie zgłaszanej pracy w formacie. jpg/tiff, rozdzielczość 300 dpi, format a4, opisane nazwiskiem, imieniem i tytułem (nazwisko_pierwsze-słowo-tytułu_.tiff).
 - c. W przypadku problemów z procedurą rejestracyjną, uwagi należy zgłaszać pod adresem: **mlodezakopane@zck.net.pl**
4. Lista uczestników, których prace na podstawie przesłanych zdjęć, Jury zakwalifikuje do wystawy i dalszego etapu Konkursu zostanie ogłoszona na stronach internetowych ZCK w maju 2025 r. Laureat zostanie wyłoniony podczas obrad Jury. Ogłoszenie Laureata nastąpi podczas wernisażu wystawy 3 czerwca 2025 r.
5. ZCK ponosi koszty związane z zaplanowanymi przez Organizatora drukami związanymi z wystawą.
6. ZCK zleci wybranej przez siebie firmie projekt, skład oraz przygotowanie projektów graficznych.
7. Organizator zobowiązuje się do utrzymania na tablicach informacyjnych ZCK plakatów dotyczących wystawy przez cały okres trwania wystawy.
8. ZCK zastrzega sobie prawo do skrócenia lub wydłużenia czasu trwania wystawy, bez prawa do odszkodowania. W przypadku skrócenia czasu trwania wystawy Artyście nie przysługują roszczenia finansowe ani o przywrócenie pierwotnie ustalonego terminu.
9. Aranżację plastyczną wystawy wykona zespół ZCK.
10. ZCK przygotowuje i poniesie koszty poczęstunku na wernisaż.
11. ZCK nie zapewnia ubezpieczenia dzieł na czas trwania wystawy oraz nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenia lub uszkodzenia dzieła w czasie transportu, montażu lub ekspozycji.

Regulamin uczestnictwa w przeglądzie Młode Zakopane:

1. Nieprzekraczalnym terminem doręczenia zakwalifikowanych prac (pocztą lub osobiście) jest **23.05.2025 r.**
2. Zakwalifikowane prace należy przesłać lub dostarczyć osobiście na adres: **ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane.**
3. Podpisanie dokumentów zgłoszeniowych jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
4. Artysta zobowiązuje się do dostarczenia dzieła na własny koszt do siedziby ZCK. Koszt przesyłki do ZCK pokrywają autorzy. Przesyłka powinna być bezpiecznie zapakowana, gdyż Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu.
5. Uczestnicy zakwalifikowani do wystawy dostarczają prace z wypełnionymi i naklejonymi na odwrocie w lewym dolnym rogu etykietami. Etykiety znajdują się na ostatniej stronie dokumentu.
6. Artysta udzieli bezpłatnie dzieła na wystawę w dziale ZCK tj. Stacja Kultura Zakopane przy ul. Chramcówki 35 w Zakopanem w okresie od dnia dostarczenia do odbioru dzieła po zakończeniu ekspozycji. Termin ekspozycji zaplanowany został od 3.06. do 19.09.2025 r.
7. Zwrot dzieł nastąpi po zakończeniu ekspozycji w terminie 22.09. do 3.10.2025 r. na koszt Artysty.

Zobowiązania Zgłaszającego

1. Autor oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane i wymienione w Karcie zgłoszenia prace, zwane w dalszej części Regulaminu Dziełami.
2. Zgłaszający oświadcza, że:
 - a. przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich, natomiast Dzieło nie narusza praw osób trzecich;
 - b. nie udzielił żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z Dzieła;
 - c. posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Dzieła;
 - d. prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresach określonych poniżej.
3. Zgłaszający oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do nadesłanych wersji cyfrowych Dzieła i udziela ZCK nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony na korzystanie z nich na tych samych warunkach co Dzieło.
4. W przypadku wystąpienia przeciwko ZCK osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Autor zobowiązany jest do pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia ZCK z obowiązku świadczeń z tego tytułu, a także przystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) oraz podjęcia wszelkich czynności w celu jej zwolnienia z udziału w sprawie.
5. Udzielenie nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z Dzieła, rozpoczyna się z dniem przesłania dzieła na przegląd i dokonane zostaje na czas nieokreślony.
6. Zgłaszający udziela ZCK licencji na korzystanie z Dzieła w zakresach:
 - a. rozpowszechniania Dzieła, tj. publicznego wystawienia, wyświetlenia, emitowania, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - b. utrwalania na papierze, na nośnikach informacji (pendrive, kartach pamięci, cd i innych) w nieograniczonej liczbie kopii;
 - c. zwielokrotniania przy zastosowaniu urządzeń reprograficznych, urządzeń przegrywających, technik drukarskich i komputerowych w nieograniczonej liczbie kopii;
 - d. wprowadzania do pamięci komputera;
 - e. wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieła, jak i wizerunku Dzieła w formie utrwalonej,

a w szczególności do reprodukowania dzieła w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, opracowaniach dotyczących wystaw na których będzie wystawiane;
f. publikowania w internecie (na stronach www i serwisach społecznościowych, itp.).

7. ZCK jest uprawnione do udzielania innym podmiotom – w zakresach wymienionych powyżej – sublicencji na korzystanie z Dzieła (przesłanych prac oraz ich dokumentacji cyfrowej).

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „RODO”) informujemy Panią/Pana, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest ZCK i mogą się Państwo z nim skontaktować w następujący sposób:
 - listownie na adres: **ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane**
 - poprzez e-mail: **mlodezakopane@zck.net.pl**
 - telefonicznie: **+48 18 20 66 950.**
2. W sprawach ochrony danych, jeśli ma Pani/Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych, a także w zakresie przysługujących Pani/Panu uprawnień, może Pani/Pan skontaktować się z nami za pomocą adresu e-mail: **iod@kancelariapaliwoda.pl.**
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia przeglądu i wystawy pn. Młode Zakopane 2025, w związku z wykonywaniem zadania realizowanego przez Administratora w interesie publicznym na podstawie art. 6 ust 1 lit. e RODO a także w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, takich jak obowiązek archiwizacji dokumentów na podstawie art.6 ust. 1 lit. c RODO w związku z art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach. W zakresie w jakim wyrażają Państwo zgodę na przetwarzanie danych osobowych takich jak publikowane imię, nazwisko, biogram podstawą przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

Administrator będzie przetwarzać Państwa dane osobowe w celu:

- przeprowadzenia konkursu,
- realizacji wystawy pokonkursowej,
- prowadzenia korespondencji, w tym bieżącej komunikacji związanej z realizacją konkursu,
- sporządzeniem wydawnictwa do wystawy
- realizacji obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze danych.

4. W granicach i na zasadach wynikających z art. 15 – 22 RODO przysługuje Państwu prawo żądania dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii, prawo żądania ich sprostowania (poprawiania), usunięcia lub ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych. Przysługuje Państwu prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych tam gdzie podstawą ich przetwarzania jest uzasadniony interes Administratora. W przypadku gdy podstawą przetwarzania danych jest zgoda przysługuje Państwu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych.

Cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Ponadto przysługuje Państwu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych jeśli w Państwa ocenie przetwarzanie danych przez Administratora narusza obowiązujące przepisy (na adres: Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

5. Okres przechowywania

Państwa dane osobowe będą przechowywane przez Administratora w okresie niezbędnym do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane lub w czasie określonym przepisami prawa. Po spełnieniu celu, dla którego dane zostały zebrane mogą one być przechowywane w celach archiwalnych, przez okres określony przepisami prawa. Dane przetwarzane na podstawie zgody będą przetwarzane do momentu jej wycofania.

6. Odbiorcy danych.

Państwa dane osobowe mogą być udostępnione:

- UMZ – Organizator ZCK,
- członkom Jury,
- firmom zewnętrznym, w zakresie niezbędnym przy organizacji wydarzenia, na podstawie umowy powierzenia,
- podmiotom uprawnionym do ich pozyskania na mocy przepisów prawa.
- Imiona i nazwiska uczestników będą zamieszczone na czas nieokreślony w wydawnictwach ZCK, w informacji o danej edycji, na stronie internetowej i portalach społecznościowych ZCK.

7. Dobrowolność podania danych osobowych.

Podanie danych: imię i nazwisko, adres korespondencyjny, adres e-mail, nr telefonu, tytuł pracy **jest dobrowolne, lecz niezbędne do uczestnictwa.**

8. Profilowanie.

Informujemy, że Państwa dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania oraz nie będą przekazywane do państw trzecich.