30 maja 2023r.

**Uchwała Jury Nagrody Literackiej Zakopanego**

Kapituła Nagrody Literackiej Zakopanego w składzie:

Przewodnicząca Anna Janko

oraz

Bożena Gąsienica,

Tomasz Jastrun,

Agnieszka Jurczyńska-Kłosok,

Paweł Skawiński,

Iwona Smolka,

podczas posiedzenia on - line w dniu 30 maja 2023 roku zdecydowała z powodów regulaminowych wyłączyć całkowicie z obrad książkę „Bibliografia Tatr i Podtatrza. Zeszyty Tatrzańskie nr 6”, wydawnictwo: Tatrzański Park Narodowy,

Pod obrady trafiły:

1. Mariusz Koperski „Pasja Mateusza. Powieść awanturnicza o góralach”. Wydawnictwo Astraia, 2022
2. Maria Frycz Żółtek „Franka”, wydawnictwo ARVA, 2022
3. Maciej Pinkwart „Mit Zakopanego i inne mity zakopiańskie” Wydawnictwo Wagant, 2022
4. Agnieszka Gąsienica Giewont i Stanisława Trebunia Staszel „Podhalanie. Wokół tożsamości”, wydawnictwo: Tatrzański Park Narodowy, 2022
5. Aleksandra Karkowska, Barbara Caillot „Foto z misiem”, Oficyna Wydawnicza Oryginały, 2022
6. Aleksandra Karkowska, Barbara Caillot „Foto przygoda z misiem”, Oficyna Wydawnicza Oryginały, 2022
7. Łukasz Kamiński „3” Wydawnictwo Kwadratura, 2022
8. Natalia Budzyńska „Witkiewicz. Ojciec Witkacego”, Wydawnictwo Znak, 2022
9. Magdalena Jastrzębska „Niezwykłe kobiety w Zakopanem”, Wydawnictwo LTW, 2022
10. Anna Pigoń „Góralki, taterniczki, turystki. Kobiety w literaturze o Tatrach do 1939”, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, 2022
11. Katarzyna Chrudzimska- Uhera „Rytm natury. O życiu i rzeźbiarstwie Grzegorza Pecucha (1923-2008)”, Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2022
12. Maciej Kozłowski, Szymon Ziobrowski „Projekt Tatry. Jak ocalić ludzi, naturę oraz przyszłość”, Wydawnictwo Znak Horyzont, 2022

Z powyższych książek Jury proponuje **nominować do Nagrody Literackiej** cztery tytuły:

1. Maciej Pinkwart „Mit Zakopanego i inne mity zakopiańskie” Wydawnictwo Wagant, 2022
2. Natalia Budzyńska „Witkiewicz. Ojciec Witkacego”, Wydawnictwo Znak, 2022
3. Anna Pigoń „Góralki, taterniczki, turystki. Kobiety w literaturze o Tatrach do 1939”, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, 2022
4. Maciej Kozłowski, Szymon Ziobrowski „Projekt Tatry. Jak ocalić ludzi, naturę oraz przyszłość”, Wydawnictwo Znak Horyzont, 2022

W kategorii : **Wyróżnienie książki o wybitnych walorach edytorsko-artystycznych**, Jury proponuje nominację trzech dzieł:

1. Agnieszka Gąsienica Giewont i Stanisława Trebunia Staszel „Podhalanie. Wokół tożsamości”, wydawnictwo: Tatrzański Park Narodowy, 2022
2. Aleksandra Karkowska, Barbara Caillot „Foto z misiem”, Oficyna Wydawnicza Oryginały, 2022
3. Katarzyna Chrudzimska- Uhera „Rytm natury. O życiu i rzeźbiarstwie Grzegorza Pecucha (1923-2008)”, Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2022

Anna Janko

Bożena Gąsienica,

Tomasz Jastrun,

Agnieszka Jurczyńska-Kłosok,

Paweł Skawiński,

Iwona Smolka